

# 1. Communauté d'apprentissage

Une pratique éducative concrète.

Santiago Ramírez Salas.  
FECCOO (Spain)



## 2. CADRE THÉORIQUE

- Les C.A. son un projet adressé aux établissements d, Éducation Primaire et Secondaire qui prétend la transformation sociale et culturelle de l'école et de son entourage et ambitionne mener la société de l'information et de la connaissance à tous ses membres moyennant l'apprentissage dialogique, l'éducation participative et l'inclusion comme la valeur pédagogique la plus importante, en recueillant les transformations qui se produisent dans la société actuelle.
- RAMÓN FLECHA.

### 3. Qu'est-ce qu'une communauté d'apprentissage dans la pratique?

- C'est un projet basé sur la participation de toutes les personnes de la communauté éducative moyennant l'ouverture des espaces et des processus qui sont mis en oeuvre dans l'établissement en créant pour cela des contextes de dialogue démocratique dans le but d'obtenir une citoyenneté participative qui inclue tous ses membres.
- On prétend atteindre une éducation utopique où aucun enfant ne se sente marginé ou porteur d'étiquette, indépendamment de son origine, de son ethnie, de son niveau économique, de sa croyance religieuse ou de son orientation sexuelle et par laquelle l'on garantit la réussite scolaire.

## 4. PILIERS FONDAMENTAUX4

1. Dialogue égalitaire.
2. L'intelligence culturelle.
3. La transformation.
4. La dimension instrumentale.
5. La création de sens.
6. La solidarité.
7. Égalité des différences.



## 5. Étapes pour la création d'une C.A.

- MISE EN MARCHE (une année scolaire):
  - Sensibilisation (1 mois).
  - Prise de décision (1 mois).
  - Rêve (1-3 mois).
  - Analyse contextuelle et sélection des priorités (1-3 mois).
  - Planification (1-2 mois).
  
- CONSOLIDATION (deux années scolaires):
  - Formation des enseignants.
  - Formation familiale.
  - Performances réussies.
  - Évaluation et recherche.

## 6. Performances réussies.

- Groupes interactifs.

- Réunions dialogiques:

- ➔ La lectura dialogique.

- ➔ L'éducation musicale performative.

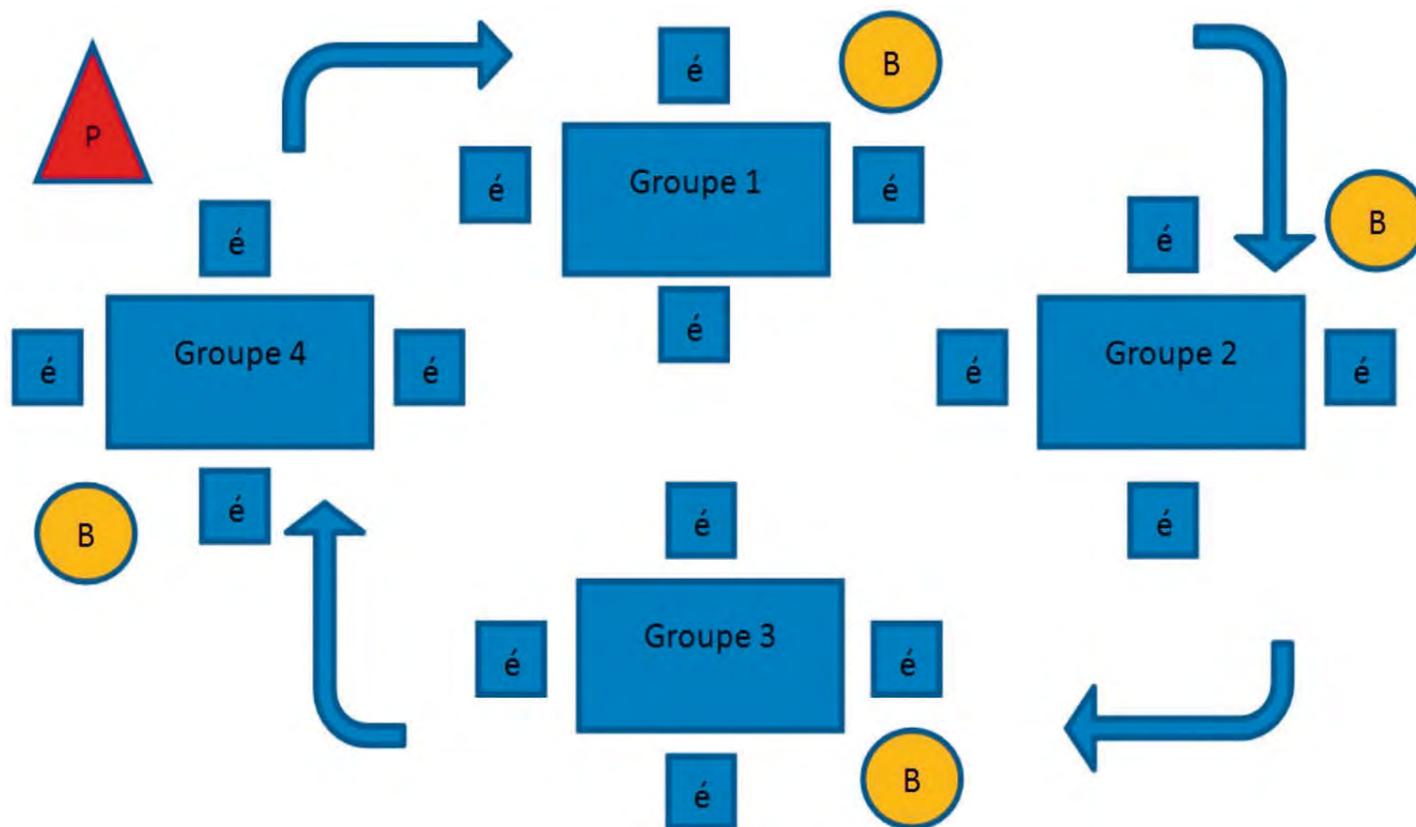
- Commissions mixtes.

- Assamblées.

- Médiations en résolution des conflits.

- Participation éducative de la communauté

# 7. GROUPES INTERACTIFS



## 8. La lecture dialogique

- Les réunions dialogiques consistent à réaliser une lecture collective d'un livre classique qui a été choisi démocratiquement entre tous les membres.

- 8. Les séances sont organisées par les enseignants de l'établissement, par les familles des élèves et par d'autres acteurs bénévoles de la communauté éducative et l'on désigne un modérateur qui favorise la participation égalitaire de tous ses membres.



## 9. L'ÉDUCATION MUSICALE PERFORMATIVE.

Consiste à apprendre de la musique à la fois que l'on fait de la musique.

Cette réunion consiste en l'audition d'une ou plusieurs pièces de musique extraites du répertoire de musique occidentale culte, sans préalablement y avoir informé les auditeurs de l'origine, du style, etc. C'est seulement après une audition active que le débat a lieu. L'on prétend que les participants expriment verbalement et de manière égalitaire leurs émotions.



## 10. COMMISSIONS MIXTES

Elles sont formées par des représentants de la communauté éducative et ils transforment les rêves en objectifs réalisables qui peuvent être intégrés au programme scolaire.



# 11. ASSAMBLÉES

Il s'agit d'un espace de dialogue et de compréhension entre étudiants avec la modération du professeur. Elles se font de préférence à l'entrée en classe et après la récréation car ce sont les moments les plus sensibles pour la résolution des conflits.



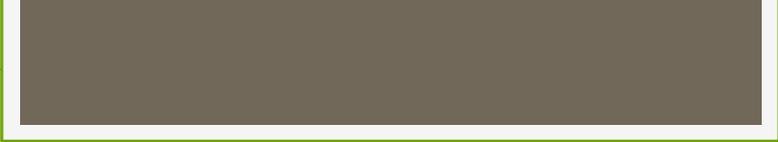
# 12. MÉDIATION EN RÉOLUTIONS DE CONFLITS

Cette action a pour objectif de travailler sur le consensus et la régulation des étudiants à Travers le dialogue et la médiation d'un autre étudiant qui appartient au Club des Braves!



## 13. CONCLUSIONS

- Transformation de la classe, des espaces, du centre, de la communauté et de la société.
- Nous préconisons de réflexions communes: démocratie
- La solidarité: tout le monde a la même possibilité d'intervenir.
- Dialogue égalitaire et l'égalité dans les différences.
- Composante ludique: plus de motivation et lutte contre l'absentéisme scolaire.
- Nous devenons des meilleures personnes.



14. JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA  
FILLE (11 OCTOBRE)

